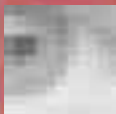


FILMARE LA STORIA

edizione 2006

**RASSEGNA
OPERE VIDEO
E MULTIMEDIALI
IN CONCORSO**

16
MAGGIO 20



**Primo premio
nella Residenza
nella Repubblica
nella Guerra
in Oltreoceano
e nella Libertà**

FILMARE LA STORIA

edizione 2006



COMITATO SCIENTIFICO

Corrado Borsa
Anna Maria Capra
Sara Cortellazzo
Stefano Della Casa
Bruno Maida
Brunello Mantelli
Marica Marcellino
Franco Prono
Guido Vaglio

GIURIA

Gaetano Capizzi
Ermanna Gaydou
Cecilia Pennacini

ORGANIZZAZIONE E REDAZIONE

Chiara Andruetto
Corrado Borsa
Fabio Cancelliere
Marta Teodoro

TORINO 16^{DUEMILA SEI} 20 maggio

Nato nell'anno scolastico 2003 - 2004 come concorso per opere multimediali e video prodotte dalle scuole piemontesi sulla storia del Novecento, *Filmare la storia*, giunto quest'anno alla sua terza edizione, si è, per la prima volta, aperto a tutte le scuole italiane di ogni ordine e grado.

Per il 2006 sono previste tre sezioni, per le scuole elementari, per le scuole medie e per le superiori, ciascuna suddivisa nelle due sottosezioni per i video e per i cd - rom e i multimedia. Vi saranno quindi sei premi per le opere in concorso. Invariati sono rimasti gli obiettivi fondamentali del concorso, quelli di promuovere fra gli studenti e nelle scuole l'attenzione su aspetti piccoli e grandi della storia dell'ultimo secolo, la valorizzazione del rapporto diretto con i documenti, con le testimonianze di memoria e con la dimensione storica dei luoghi e la sperimentazione di modalità di trasmissione della memoria.

Il bilancio di quest'anno ci permette di constatare che le opere pervenute provengono da numerose regioni, soprattutto da scuole di piccole e medie città (salvo i casi di Torino e di Roma), il che consente di pensare che il concorso, alla sua prima edizione nazionale, sia riuscito a produrre interesse in un tessuto scolastico nazionale molto meno disomogeneo di quanto non si crederrebbe.

Largamente confermato risulta ovunque l'impegno delle scuole nel sollecitare attenzione sulla Lotta di liberazione e sulla persecuzione razziale come elemento costituente della formazione a una cittadinanza consapevole.

Promuovere una visibilità più generale di tali lavori significa consentire confronti con pagine, talvolta esemplari e di ampia valenza, altrimenti destinate a restare ignote a molti e riflessioni su come una medesima esperienza può essere vissuta e raccontata a partire da contesti e prospettive più o meno differenti.

Per il 2006 sono 54 le opere ammesse al concorso proposte in questa breve rassegna.

scuole elementari

ore 14

Il paese dell'acqua dell'Istituto Comprensivo Villa Lagarina, Scuola primaria "R. Galvagni" di Pomarolo (TN), classe V Italia, 2004/2005, Cd-rom *

Il lavoro offre uno spaccato della storia del paese nel corso del XX sec., attraverso interviste, fotografie, documenti, dati statistici, canzoni, filmati e osservazioni dirette del e sul territorio, che hanno permesso agli alunni di compiere operazioni cognitive fondamentali del sapere storico e nello stesso tempo essere più consci e partecipi della vita in cui vivono, divenendone i depositari della memoria storica.

Responsabile del progetto: Anita Vedovi

Tracce di storia partigiana sul nostro territorio dell'Istituto Comprensivo di Nole (TO), Scuola primaria "S. Pertini", classi V A, V B, V C

Italia, 2004/2005, Cd-rom *

Ballata presentata durante la serata di commemorazione del 60° Anniversario della Liberazione. Il racconto musicale, accompagnato da acquerelli, narra la storia di un fatto realmente accaduto a Nole nel novembre del 1944. A partire dalla scoperta di una lapide collocata sul muro della stazione, i ragazzi hanno iniziato la loro ricerca presso l'A.N.P.I di Nole che si è conclusa con la dolorosa testimonianza della loro concittadina Mariorosa.

Responsabile del progetto: Ivana Guerzoni

Na sera a far filo' dell'Istituto Comprensivo di Asolo, Scuola elementare di Pagnano d'Asolo (TV)

Italia, 2004, Dvd, 12'

Il cortometraggio, realizzato da 60 bambini dai 6 ai 10 anni, è frutto di un laboratorio teatrale che si è concretizzato in spettacolo e successivamente in soggetto cinematografico. Il filo, nella tradizione contadina veneta, era il momento in cui la famiglia si riuniva dopo la misera cena con parenti e vicini di casa ed i vecchi raccontavano storie fantastiche ai bambini. Era un modo per tramandare oralmente il sapere e la cultura della nostra tradizione.

Responsabile del progetto: Renata Fontana

Qui Radio Londra della Scuola elementare "R. Pezzani" di Genova, classe III

Italia, 2005, Dvd, 13'

Aprile 1945, Genova Sestri Ponente. Una famiglia divisa dalla guerra: il papà e il fratello maggiore sono con i partigiani sui monti, mentre la mamma e i due figli minori sono a casa. Un comunicato di Radio Londra li riunirà per assistere alla Liberazione. Corto d'animazione prodotto dalla Coop Liguria.

Responsabile del progetto: Attilio Valenti. Responsabile coordinamento: Donatella Carvi

Cantastoria. La storia attraverso le canzoni dell'Istituto Comprensivo Miramare, Scuole elementari "Via Pescara" e "Villaggio Nuovo" di Rimini, classi V

Italia, 2002/2003, Dvd, 78' *

Riprese di uno spettacolo realizzato dagli allievi. Narrazione storica attraverso letture di testimonianze, canzoni e immagini dell'800 e del '900.

Responsabile del progetto: Maria Letizia Lazzari

scuole medie inferiori

ore 15

La Repubblica di Postua dell'Istituto Comprensivo di Pettinengo, Scuola secondaria di I grado di Mosso (BI), classi III B e III C

Italia, 2005, Dvd, 32'

Attraverso testimonianze filmate e la *fiction* realizzata dai ragazzi, vengono ricostruiti gli eventi legati ai primi mesi della Resistenza nella Val Strona di Postua, tra Biellese e Valsesia. È la storia del distacco Pisacane comandato da Gemisto che sarà poi 50° Brigata Garibaldi. La piccola Repubblica di Postua nel gennaio 1944 sarà una delle prime esperienze di autogoverno partigiano dell'Italia del Nord.

Responsabile del progetto: Giuseppe Paschetto

Contro tutte le Shoah dell'Istituto Comprensivo di Santena (TO), Scuola media "G. Falcone", classe II e III C
Italia, 2004/2005, Dvd e Cd-rom, 95' *

L'opera documenta lo spettacolo "Contro tutte le Shoah", il viaggio di un gruppo di ragazzi alle radici dell'odio e dell'intolleranza, dentro la persecuzione degli Ebrei e di altre minoranze. Una realtà da capire e da non dimenticare anche con l'aiuto della musica, delle immagini e delle parole dei testimoni.

Responsabile del progetto: Emanuela De Allegri

Beppino dell'Istituto Comprensivo "Val Liona", Scuola media "G. Zuccante" di Grancona (VI), classi II A e II B
Italia, 2003, Vhs, 21'

Tratto da "La sera del Corpus Domini", un libro che rievoca il triste evento accaduto a Grancona durante la Resistenza: l'assassinio di sette partigiani da parte dei fascisti. Il fatto è raccontato in prima persona da Giuseppe Sartori, "Beppino", uno dei partigiani scampati all'imboscata.

Responsabile del progetto: Francesca Ghio

A pugni con la storia della Scuola media "D. Alighieri" di Torino, classe III G
Italia, 2005, Vhs, 15'

Un secolo di storia a grandi passi... Ricerca video su alcuni personaggi e alcuni periodi salienti del Novecento condotta attraverso l'interpretazione degli studenti.

Responsabile del progetto: Tiziana Raimondo

Per non perdere la strada dell'Istituzione scolastica "Aosta 1", Scuola media di Aosta, classe II C
Italia, 2005/2006, Dvd, 30'

Mentre viene allestita dagli studenti una mostra fotografica, scorrono le memorie e le testimonianze della Resistenza e della deportazione attraverso parole, fotografie, canzoni, e uno spettacolo.

Responsabili del progetto: Vincenzo Grosjacques, Danila Norbiato, Marco Varisella

scuole medie inferiori

ore 17

1944 - Il sogno degli italiani: la libertà' della Scuola media "J.J. Winckelmann" di Roma, classe III E
Italia, 2004/2005, Dvd, 14'

Avvenimenti, speranze, sogni di Gloria Chilanti, una ragazzina di tredici anni che, attraverso alcune pagine del suo diario, ci racconta la Resistenza a Roma. Foto e disegni fanno da sfondo e commento alle sue parole.

Responsabili del progetto: Maria Cannistrà e M. Antonietta Dolce

I sentieri della memoria della Scuola secondaria di I grado "G. Fagnano" di Rocchetta Tanaro (AT), classe II B
Italia, 2005/2006, Dvd, 25'

L'opera è composta da quattro momenti legati a fatti locali della Resistenza e riguardanti i paesi astigiani da dove provengono gli alunni della classe. Gli episodi raccontati dai testimoni sono stati in alcuni punti interpretati dagli alunni. L'elemento conduttore è rappresentato dal "Grande Faggio", esemplare secolare presente nel parco di Rocchetta, che accompagna i ragazzi alla scoperta dei "sentieri della memoria".
Responsabile del progetto: Maddalena Bosio

Europa-Europae dell'Istituto Comprensivo "Civinini", Scuola media di Albinia (GR), classe III A
Italia, 2005, Dvd, 3'

Gli alunni esprimono la loro idea di Europa, forte della propria unità ma anche ricca delle diversità che la compongono, in uno spot con cui cercano di diffondere le proprie convinzioni.

Responsabile del progetto: Anna Genovesi



scuole medie inferiori

ore 14

Il paesaggio di guerra della Scuola media "A. Frank" di Villa Lagarina (TN), classe III C
Italia, 2002/2003, Cd-rom *

Il tema di questo lavoro è la modificazione che ha subito il paesaggio durante la prima guerra mondiale, un aspetto del conflitto ancora poco studiato ma che, più di altri, ha lasciato tracce profonde, ancora oggi ben visibili, nel territorio della nostra provincia.

Responsabile del progetto: Diego Leoni

Ma che gente è mai questa? della Scuola media "A. Frank" di Villa Lagarina (TN), classe III D
Italia, 1999/2000, Cd-rom *

La prima guerra mondiale spinse un terzo dei Trentini ad allontanarsi repentinamente e forzatamente dai propri paesi, mescolandosi a genti lontane, sconosciute. Lo fecero da profughi in Boemia e Moravia, da soldati in Polonia, Serbia, Romania, da prigionieri in Russia e Cina. L'ipertesto rappresenta un modo per ripercorrere le strade che portarono i trentini ai margini dell'Europa orientale.

Responsabile del progetto: Diego Leoni

Passaggi attraverso i valichi della Scuola media "Ranzoni", sede ospedaliera di Piancavallo (VB), classi II e III
Italia, 2004/2005, Cd-rom *

Nel 1906 si inaugura il Traforo del Sempione e si apre una nuova via agli scambi tra i popoli in Europa. Nel 2006, 100 anni dopo, i ragazzi ricostruiscono attraverso un ipertesto le fasi che hanno portato alla realizzazione di quest'opera grandiosa.

Responsabili del progetto: Rita Torelli, Palmina Trovato, Silvia Faccio

I nostri nonni raccontano che... della Scuola secondaria di I grado "Gentile da Foligno" di Foligno (PG), classe III F
Italia, 2004/2005, Cd-rom *

Il territorio del Folignate dall'occupazione alla Repubblica, raccontato dalle testimonianze che gli studenti raccolgono intervistando i loro nonni.

Responsabile del progetto: Maura Properzi

La memoria, il ricordo dell'Istituto Comprensivo di I grado "Valcurone" di Viguzzolo (AL), classi II B, III A, III C
Italia, 2005/2006, Cd-rom *

La Storia "è lo scorrere del tempo dell'umanità". L'ipertesto è un'elaborazione fatta da docenti e alunni, attraverso la raccolta di testimonianze e documenti, della storia della seconda guerra mondiale. Per non dimenticare...

Responsabile del progetto: Giovanni Daglio

ore 15

Avevamo vent'anni della Scuola secondaria di I grado "S. Pertini" di Banchette (TO), classi III
Italia, 2005, Dvd, 43'

Documentazione dello spettacolo teatrale dedicato alla Resistenza nel Canavese. La rappresentazione si apre e si chiude ai giorni nostri a Ivrea con un capo partigiano che ricorda gli anni della sua gioventù spesi per la Resistenza.

Responsabili del progetto: Maria Paola Borriello e Francesca Rogai



Prometto di non obbedire dell'Istituto Comprensivo "Fogazzaro" di Noventa Vic. (VI)

Italia, 2005, Dvd, 32'

Una studentessa, incuriosita dalla professoressa, legge "Ribelli per amore", la storia di Angelina, Aurora, Luigina, suor Vincenza, quattro donne della Resistenza a Noventa Vicentina che, dopo l'armistizio, non esitarono a mettere a rischio le loro vite in azioni di solidarietà ai fuggiaschi, cristiani ed ebrei. La loro storia viene rappresentata dagli studenti attraverso una ricostruzione storica.

Responsabile del progetto: Francesca Ghiro

Un chicco di Storia: dall'Alpet alla Val Casotto dell'Istituto Comprensivo "San Michele", Scuola media di Serra Pamparato (CN), classi II e III

Italia, 2005, Dvd, 26'

Attraverso le parole e la presenza dei ragazzi e di alcuni testimoni, vengono rivisitati i luoghi della lotta partigiana. L'opera si basa su uno studio effettuato su documenti inediti conservati nell'Archivio storico di Pamparato relativi agli anni della Resistenza e agli incendi nazi-fascisti del 1944. Segue una breve ricostruzione della vita di quegli anni interpretata dai ragazzi.

Responsabile del progetto: Monica Guido

Parole, immagini, suoni per non dimenticare dell'Istituto Comprensivo di I grado, Scuola media "A. Remmert" di San Maurizio C.se (TO), classi III A e III B

Italia, 2005, Dvd, 28'

L'opera, che è anche una mostra, è basata sulla raccolta di fonti storiche, di testimonianze di sopravvissuti e di fonti fotografiche ed è stata coordinata da un gruppo di insegnanti in seguito ad un viaggio di studio nel campo di raccolta a Bolzano e nei campi di concentramento di Mauthausen, Gusen e Ebensee. È suddivisa in varie sezioni che vanno da un inquadramento storico, alle testimonianze di molti sopravvissuti ai lager, agli elaborati grafici dei ragazzi, ad un filmato del viaggio.

Responsabili del progetto: Cavaciuti, Ferrero, Peddis, Savarino, Valezano



scuole medie superiori

ore 14

Hticvah (La speranza) dell'Istituto Professionale "L. Einaudi" di La Spezia, ind. grafico pubblicitario, classi IV C e V C Italia, 2005, Dvd, 14'

Il filmato tratta della partenza, avvenuta nel maggio 1946, di 1014 ebrei reduci dai campi di sterminio nazisti ed imbarcarsi al molo Pirelli a Pagliari per far rientro in Palestina. I fatti sono ricostruiti attraverso le conversazioni con due testimoni diretti dell'evento.

Responsabili del progetto: Enrico Amici, Alessandra Gattino

E poi è arrivato il diavolo dell'Istituto Professionale "Paciniotti" di Fivizzano (MS), ind. operatori elettrici e operatrici sociali, classi II

Italia, 2005, Dvd, 57' *

Documentario costruito attraverso il racconto dei protagonisti della Resistenza a Mommio, piccolo paese di montagna. Il 4 maggio 1944 tedeschi e fascisti compiono la prima strage di civili e partigiani, inaugurando così tragicamente quella che sarà denominata "l'estate di sangue".

Responsabile del progetto: Serena Tusini

G. Gesmundo. Professore e partigiano del Liceo Scientifico "C. Cavour" e del Liceo Scientifico "W. Goethe" di Roma, classi IV e V A, IV e V B

Italia, 2001, Vhs, 59' *

Video di testimonianze sull'esperienza professionale e politica di Gioacchino Gesmundo, professore di filosofia di un liceo di Roma durante gli anni del fascismo, assassinato alle Fosse Ardeatine. Il video è una raccolta di testimonianze di ex alunni e di compagni di lotta del professore, relative al periodo dal 1934 al 1944.

Responsabili del progetto: Serena Marini, Luigi Narducci

I giovani ricordano la Shoah del Liceo Scientifico "Leonardo" di Giarre (CT), classi III, IV e V Italia, 2001/2003, Dvd, 8'

Gli studenti si interrogano sulla Storia e sui suoi insegnamenti. Riflessioni per non dimenticare, per non tradire il ricordo della più profonda ferita dell'umanità a sessant'anni dalla fine della lunga notte.

Responsabile del progetto: Salvo Patanè

ore 15

Progetto Migranti – Testimonianze del Liceo Scientifico "Leonardo" di Giarre (CT), classe IV B Italia, 2001/2003, Dvd, 10'

Alcuni emigranti della zona ionico-etnea ripercorrono le tappe fondamentali dell'emigrazione per necessità delle loro famiglie. Ne emerge un profilo documentaristico in cui i sentimenti e le passioni degli intervistati si intrecciano con la complessità del fenomeno sociale.

Responsabile del progetto: Grazia Messina

Carbonio dell'Istituto Tecnico per Geometri "I. Salviani" di Città di Castello (PG), classe II B Italia, 2005/2006, Dvd, 5'

Il documentario, attraverso filmati originali e filmati presi dalla programmazione televisiva, è una trasposizione audiovisiva del racconto di Primo Levi tratto dalla sua opera "Il Sistema periodico". Il racconto è stato utilizzato al fine di lanciare un messaggio di uguaglianza fra gli uomini.

Responsabile del progetto: Maurizio Bracardi

18 G I O V E D Ì
maggio

FILMARE LA STORIA • FILMARE LA STORIA • FILMARE LA STORIA • FILMARE LA STORIA • FILMARE LA STORIA • FILMARE LA STORIA • FILMARE LA STORIA

Tra storia e memoria. Roma 4 giugno 1944 - 25 aprile 1945 del Liceo Scientifico "G. Bruno" di Roma, classe V A Italia, 2004/2005, Dvd, 72' *

Montaggio di testimonianze ed immagini che provano a raccontare la città di Roma subito dopo la liberazione. L'opera nasce da un lavoro articolato su più piani: interviste a testimoni, analisi di fonti scritte, ricerca iconografica e musicale. Responsabile del progetto: Emma Ansovini

L'Italia in movimento del Liceo Scientifico "C. Cavour" di Roma, classe V D Italia, 2004/2005, Dvd, 28' *

L'opera vuole illustrare la situazione italiana del secondo dopoguerra attraverso l'analisi dei cambiamenti sociali più rilevanti. Sono state utilizzate immagini di repertorio ed interviste. Responsabili del progetto: Maria Grazia Malandrino, Serena Marini, Anna Sciacca

Un giorno: 27 gennaio 1945 dell'I.T.I.S. "Pininfarina" di Moncalieri (TO), classe III A Italia, 2006, Dvd, 13'

Il video propone le immagini girate durante una gita particolare, un viaggio nei campi di concentramento, sovrapposte alle domande e alle risposte nate da un dibattito sul tema del Giorno della Memoria. Responsabile del progetto: Francesco Martino

Con Pio Bigo ad Auschwitz dell'Istituto Tecnico per Geometri "G. Guarini" di Torino, classe V A Italia, 2005, Dvd, 44'

Attraverso la testimonianza dell'ex-deportato Pio Bigo, il viaggio della memoria organizzato dalla scuola diventa un momento di profonda riflessione, un percorso nella Storia ma anche insegnamento di vita. Responsabile del progetto: Antonella Filippi

19 V E N E R D Ì
maggio

scuole medie superiori

ore 14

I ponti di Roma: la Resistenza nelle scuole del Liceo Scientifico "C. Cavour" di Roma, classi IV e V A, IV e V B Italia, 2005, Vhs, 64' *

Il video segue le testimonianze di numerosi protagonisti della Resistenza nelle scuole di Roma. Responsabili del progetto: Serena Marini, Luigi Narducci

La rivolta di un giovane siciliano: Raimondo Saverino contro la tirannide e l'oppressione dell'I.T.I.S. "F. Re Capriata" di Licata (AG) Italia, 2005, Dvd, 50' *

Dopo aver definito sinteticamente che cosa è stato il fascismo, si spiegano le ragioni che hanno dato vita al movimento partigiano e si illustra la vicenda breve e significativa di un giovane partigiano siciliano (licatese) che viene barbaramente ucciso per aver scelto di combattere per la libertà e la giustizia. Responsabili del progetto: Gaetano Truisci, Angelo Saverino

Viaggio in Polonia dell'Istituto Professionale "V. Bosso" di Torino, classe V A Italia, 2004/2005, Dvd, 19'

Immagini della visita ai campi di sterminio di studenti ed insegnanti durante un viaggio in Polonia. Responsabile del progetto: Salvatore Tripodi

Fossoli - Auschwitz, andata e ritorno del Liceo Scientifico "M. Fanti", classi III As, V Gs, dell'I.P.S.I.A. "Vallauri", classi IV B, IV C, V B, V C, V E, dell'I.T.I.S. "Vinci", classe IV B, di Carpi (MO) Italia, 2005, Dvd, 39' *

A bordo di un treno, 600 ragazzi ripercorrono il tragitto della morte che portava al campo-simbolo dello sterminio. Una 'gita' diversa, raccontata e musicata tra concerti dei Modena City Ramblers e gruppi Yiddish, tra discoteca e sor-

risi, tra socialità, consapevolezza e conoscenza. Nato per volontà della Fondazione Ex Campo Fossoli, questo racconto di viaggio si trasforma nel diario di un'esperienza di formazione.

Responsabile del progetto: Giuliano Albarani

Il nostro "seme sotto la terra": storia dell'occupazione delle miniere nel '58 del Liceo Scientifico "E. Fermi" di

Castel del Piano (GR), classe IV B

Italia, 2005/2006, Dvd, 48' *

Dopo 16 giorni nel ventre delle miniere, i minatori dell'Amiata escono vittoriosi.

Responsabili del progetto: Giuseppina Gualtieri, Maura Baldi

scuole medie superiori

ore 15,30

La spiga di grano e il sole dell'I.T.I.S. "A. Panella" di Reggio Calabria, classe V AT

Italia, 2004/2005, Dvd, 57' *

Il documentario ripercorre, attraverso immagini di repertorio e testimonianze filmate, la storia di due compagni di vita e di lotta, Marco e Giuseppina, dalla guerra civile in Spagna ai campi di concentramento in Francia, all'esilio a Ventotene, alla guerra partigiana in Liguria, fino al rientro nella loro terra, la Calabria.

Responsabile del progetto: Maurizio Marzolla

Fili di vita. Appunti per una storia del lavoro femminile nella fabbrica Bona dell'I.I.S.S. "N. Bobbio" di

Carignano (TO)

Italia, 2005/2006, Dvd, 44' *

Alcune lavoratrici del lanificio "Bona e Delleani" di Carignano, ripercorrendo 50 anni della loro esperienza in

fabbrica, raccontano le condizioni di lavoro e della vita quotidiana all'interno della comunità carignanese tra gli anni '40 e gli anni '90.

Responsabile del progetto: Enrico Olivero

ore 16,30

"Italiani, brava gente?" I campi del Duce dell'I.I.S.S. "G.

Marconi", Liceo Scientifico di Tortona (AL), classe V Bs

Italia, 2006, Dvd, 25'

Un gruppo di studio commenta alcune sequenze tratte dal programma "Altra Storia" trasmesso dalla rete televisiva La7, nel gennaio 2003. Dietro il mito degli "italiani brava gente", il filmato propone un percorso sui crimini del fascismo in Africa e nei Balcani.

Responsabile del progetto: Maria Grazia Milani

Passa Giordano... passa del Liceo d'Arte "P. Toschi" di Parma, classi V B2 grafica e V A1 decorazione pittorica

Italia, 2004/2005, Vhs e Dvd, 44'

Il documentario è la ricostruzione della vita di Giordano Cavestro, morto nel 1944 in una rappresaglia fascista nei pressi di Bardi, in provincia di Parma. Si basa sulle lettere del giovane e sulle testimonianze di chi lo ha conosciuto, in particolare modo del Comandante dei GAP di Parma, della sorella e della fidanzata.

Responsabile del progetto: Andrea Palazzino



scuole medie superiori

ore 14

Microcosmo di un'età difficile. La comunità israelitica casalese fra il 1848 e il 1938 dell'I.T.I.S. e Liceo Tecnologico "Sobrero" di Casale Monferrato (AL), classe V BI
Italia, 2005, Dvd, 10'

L'unità nazionale, la nascita del sionismo, i prodromi del colonialismo italiano, lo scoppio del primo conflitto mondiale, l'avvento del fascismo raccontato attraverso la ricostruzione della storia della Comunità israelitica di Casale, tra il 1848 e il 1938.

Responsabile del progetto: Giovanna Gola

Angiolino Rossi "Trueba". Un antifascista grossetano nella guerra civile spagnola dell'I.I.S.S. "A. Rosmini" di Grosseto, Liceo Linguistico, classe IV E e V E
Italia, 2005/06, Dvd, 31'

Attraverso interviste, fotografie, documenti e filmati gli studenti raccontano la storia di Angiolo Rossi "Trueba", un giovane grossetano che nel 1937 lasciò la Maremma per andare a combattere in Spagna contro il fascismo. Il documentario ricostruisce le tappe fondamentali del suo impegno e il suo profilo storico e umano.

Responsabili del progetto: Caterina Albana, Maria Assunta Princi

Il sentiero della memoria dell'I.I.S.S. "E. Vanoni" di Melegnano (CO), classi II A, III T, V U ind. tecnico per il turismo e V F ind. tecnico per geometri
Italia, 2005, Dvd, 34'

Videointervista che raccoglie testimonianze sulla strage di sei partigiani avvenuta a Cima, piccolo borgo affacciato sul lago Ceresio, solo qualche mese prima della cattura di Mussolini. Testimoni e parenti di due delle vittime, Peppino e Angelo Selva, ripercorrono momenti di vita vissuta fatta di accadimenti ma anche di emozioni.

Responsabile del progetto: Paola Rosiello

Diario di guerra dell'Istituto d'Arte "A. Passoni" di Torino, classe V Ds

Italia, 2006, Dvd, 7'

Scene e immagini ispirate alla lettura di tre testi fondamentali sulla storia della Resistenza: "La ragazza di Bube", "Il sentiero dei nidi di ragno", "Se questo è un uomo".

Responsabile del progetto: Carmela Caltabiano, Enrica Ceretto, Mario Maffucci

ore 15,30

Piccoli Segnali di Valore non Quantificabile dell'Istituto Tecnico Agrario "G. Garibaldi" di Cesena, classe II B
Italia, 2005, Dvd, 31'

Un vero e proprio villaggio fatto di immagini, parole e storie di vita che raccontano come due diverse età della vita, adolescenti e anziani, studenti e partigiani, vivono il mondo di oggi tra bisogni e desideri, tra incertezze e precarietà. I ragazzi hanno incontrato Rolando, Carlo e altri ex combattenti e partigiani formando insieme un gruppo di lavoro che, con l'aiuto di esperti, hanno raccontato i "piccoli segnali" dello scollamento generazionale.

Responsabile del progetto: Eddi Bisulli

Da noi nasceranno uomini migliori dell'I.I.S.S. "Virgilio" di Empoli (FI), Liceo artistico, classi III A e III C
Italia, 2005, Vhs, 33'

Il video, attraverso interviste a storici e a testimoni, cerca di capire le cause e le caratteristiche di uno dei più tragici fatti accaduti durante la seconda guerra mondiale, l'eccidio del padule di Fucecchio (175 morti).

Responsabile del progetto: Pietro Paolo Capezone

27 gennaio del Liceo Classico "G. B. Vico" di Nocera Inferiore (SA), classe II B
Italia, 2005, Dvd, 10'

Nel Giorno della Memoria quattro bambini accendono la Tv e vedono gli orrori dell'Olocausto. Uno sguardo sulla Storia attraverso gli occhi dei bambini di oggi e di quelli che, a quel tempo, ne furono i protagonisti.

Responsabile del progetto: Angelo Ciancio

scuole medie superiori

ore 16,50

Migranti del Liceo Scientifico "Leonardo" di Giarre (CT), classi V

Italia, 2001/2003, Cd-rom *

L'opera multimediale raccoglie l'esperienza di un laboratorio storico in cui gli studenti hanno studiato il flusso migratorio in Sicilia nel corso del Novecento e ne hanno ricostruito gli aspetti caratterizzanti attraverso l'analisi di testi storiografici, filmici, musicali, letterari, la ricerca di dati statistici nel territorio di appartenenza, la raccolta di testimonianze e documenti inediti dei protagonisti delle vicende migratorie.

Responsabile del progetto: Grazia Messina

Il dovere della memoria dell'Istituto Professionale per l'Agricoltura e l'Ambiente "I. Porro" di Osasco (TO), classe III ind. agroambientale

Italia, 2005, Cd-rom *

5 allievi si misurano sul "dovere della memoria", chi lavorando sulla saggistica, chi sugli articoli di giornale, chi sull'emotività dell'argomento attraverso la teatralità.

Responsabile del progetto: Valter Careglio

Sessant'anni fa: nove martiri e altre storie a Crescentino e dintorni dell'I.I.S.S. per Geometri "Calamandrei" di Crescentino (VC), classi IV e V

Italia, 2005, Cd-rom *

L'opera ripercorre i principali fatti avvenuti in una zona di confine tra la pianura vercellese e le colline del Po', nel periodo 1943-45. Si sofferma su alcuni protagonisti della Resistenza del luogo.

Responsabile del progetto: Marilena Vittone

Storie e racconti del 25 aprile del Liceo Classico "Balbo", Liceo Scientifico "Palli", Liceo linguistico "Lanza", I.T.I.S. "Sobrero", dell'Istituto per Geometri "Leardi" di Casale Monferrato (AL)

Italia, 2005, Cd-rom *

5 videoinstallazioni divise in altrettanti argomenti. Gli studenti hanno chiesto ai loro nonni come vivevano negli anni tra il '43 e il '45. Un montaggio serrato racconta i giorni della seconda guerra mondiale, recuperando testimonianze importanti e uniche tra partigiani, civili e fascisti che allora, coetanei, fecero scelte diverse.

Responsabili del progetto: Francesco Cusanno, Marco Minazzi, Luca Percivalle, Silvia Sorosio, Paola Ferrari, Riccardo Calvo, Giuseppe Pavese



20 S A B A T O maggio

FILMARE LA STORIA • FILMARE LA STORIA • FILMARE LA STORIA • FILMARE LA

La Calabria e la liberazione d'Italia. I Roglianesi della Banda del Trionfale dell'I.I.S.S. Liceo Linguistico e I.T.C. "A. Guarasci" di Rogliano (CS), classe V A Igea Italia, 2004/2005, Cd-rom *

Il lavoro si interroga sulla natura dell'antifascismo, ripercorre la storia della Resistenza nella Valle del Savuto; ricorda il contributo dato alla causa della liberazione d'Italia dal gruppo di antifascisti, roglianesi, che hanno operato a Roma nel periodo dell'occupazione nazista, si sofferma sulla figura di Natino Bendicenti, ucciso dai tedeschi nelle fosse Ardeatine; dà voce a Walchiria Vetere, che ha preso parte insieme al padre e ai fratelli alla Resistenza romana, e ancora oggi, a 86 anni, va testimoniando agli studenti quell'esperienza di vita. Responsabile del progetto: Giuseppina Buffone

I ventitre giorni della città' di Alba del Liceo Classico "G. Govone" di Alba (CN) , classe IV ginnasio D Italia, 2004/2005, Cd-rom *

Una riflessione sugli aspetti storici, culturali e letterari di un evento storico significativo per Alba, il Piemonte e tutta la nazione durante la Resistenza: la liberazione della città, prima nel nord Italia, per 23 giorni nel 1944. A partire dal testo del racconto di Fenoglio, si è voluto ricostruire i fatti accaduti, ricercando immagini e testimonianze dell'epoca e filmando e fotografando direttamente i luoghi. Responsabile del progetto: Elena Rolando

* Opera presentata in versione ridotta per motivi di programmazione

26 VENERDÌ
maggio

STORIA • FILMARE LA STORIA • FILMARE LA STORIA • FILMARE LA STORIA

ore 15

Proiezione di **Torino terrona**,
vincitore di
Filmare la storia
edizione 2005, sezione Progetti,
video realizzato dalla classe II D,
dell'Istituto Comprensivo "David Maria Turolfo" di Torino,
a cura del prof. Giovanni Petitti,
sul quartiere delle Vallette con un'intervista a Diego Novelli.

2006

premiazione edizione DUEMILASEI

ore 16

Seguirà la proiezione delle opere vincitrici.

**La rassegna e la premiazione
avranno luogo presso la sala proiezione del Museo Diffuso.**

Ingresso libero



corso Valdocco 4/a 10122 Torino
Telefono 011 4361433
numero verde Museiscuol@: 800553130
museodiffuso@comune.torino.it
www.museodiffusotorino.it



via del Carmine 13 10122 Torino
Telefono 011 4380111
Fax 011 4357853
info@ancr.to.it
www.ancr.to.it

Con il patrocinio di:



in collaborazione con:



Insmli • Istituto nazionale per la storia
del movimento di liberazione in Italia

Torino sette • **La Stampa**

Scuola Holden

Il TG dell'Università di Torino