

CORSO FORMAZIONE PER DOCENTI

a. s. 2017 – 2018

IL '900 – LA STORIA NEI FILM

Il cinema per l'insegnamento della storia del Novecento

Il corso di formazione si basa sulla lunghissima esperienza di ricerca, divulgazione e formazione che l'**Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza** ha maturato nello specifico ambito dell'uso del cinema e dei materiali audiovisivi di tutte le tipologie nell'analisi di temi, periodi, eventi, luoghi della storia contemporanea.

L'offerta formativa affronta alcuni aspetti chiave della storia della prima metà del Novecento attraverso l'analisi in chiave storica e didattica di documenti audiovisivi, fotografici e filmici che ne hanno offerto una rappresentazione particolarmente incidente.

È articolata in tre fasi la prima delle quali consiste in quattro incontri di tre ore ciascuno nella sede dell'ANCR, sviluppati da docenti di varie università e da ricercatori dell'Ancr; segue la seconda fase che si svolgerà su una piattaforma web di Learning Management System, su cui i docenti potranno operare anche collaborando per un progetto didattico; si concluderà con un incontro di restituzione finale.

*L' Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza è parte della Rete degli istituti associati all'Istituto Nazionale Ferruccio Parri (ex Insmli) riconosciuto **agenzia di formazione accreditata presso il Miur** (L'Istituto Nazionale Ferruccio Parri con la rete degli Istituti associati ha ottenuto il riconoscimento di agenzia formativa, con DM 25.05.2001, prot. n. 802 del 19.06.2001, rinnovato con decreto prot. 10962 del 08.06.2005, accreditamento portato a conformità della Direttiva 170/2016 con approvazione del 01.12.2016 della richiesta n. 872 ed è incluso nell'elenco degli Enti accreditati).*

Ambito specifico: Didattica della storia - Sviluppo cultura digitale ed educazione ai media.

Ambito trasversale: Innovazione didattica e didattica digitale - Metodologie e attività laboratoriali.

Il corso avrà una **durata di 25 ore** e si articolerà in **tre fasi**:

Fase 1	Fase 2	Fase 3
4 incontri di 3 ore ciascuno	10 ore svolte in autonomia su una piattaforma LMS	1 incontro finale, 3 ore, di restituzione dell'attività svolta dal docente.

Num max iscritti: 25

FASE 1 - INCONTRI

INTRODUZIONE: cinema, storia, didattica.

Incontro propedeutico di tre ore con esemplificazioni audiovisive.

Merc 7 febbraio 2018 h. 15.00 – 18.00

- Cinema (e audiovisivi): tipologie e generi, autori, supporti e fruizioni, criteri di scelta per l'uso didattico.
- Il cinema come fonte della storia. Il cinema che rievoca la storia. Testimonianze di memoria e altri materiali audiovisivi
- Biografie e Filmografie per la didattica. Siti web su cinema e storia.
- Presentazione della piattaforma LMS e dei materiali caricati per la formazione dei docenti e per la preparazione delle attività didattiche.
- Presentazione di alcuni esempi di pratiche didattiche.

DALLA RIVOLUZIONE RUSSA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE:

l'analisi dello storico, le riflessioni sul piano didattico.

Tre incontri di tre ore ciascuno

Giovedì 15 febbraio 2018 h. 15.00 – 18.00

- La rappresentazione della **rivoluzione russa** con particolare riferimento ai film *Ottobre*, 1928, di S. Ejzenstejn e *Reds* di Warren Beatty, 1981.
A cura della dott.ssa Eugenia Gaglianone

Venerdì 23 febbraio 2018 h. 15.00 – 18.00

- Il cinema della **Guerra civile spagnola**: con riferimenti ai cinegiornali per la repubblica di ispirazione anarchica e comunista e ai cinegiornali nazionalisti, a *Sierra de Teruel* (1939) di André Malraux e *Terra e Libertà* (1995) di Ken Loach
A cura di Barbara Distefano (Università di Palermo)

Venerdì 2 marzo 2018 h. 15.00 – 18.00

- La **Seconda guerra mondiale**: occhi d'autore sul presente che diventa storia, con particolare riferimento a *L'uomo dalla croce* (1943) e *Paisà* (1946) di Roberto Rossellini
A cura di David William Ellwood (John Hopkins University, Bologna)

Le analisi storiche e didattiche negli incontri saranno condotte su selezioni dai film appositamente realizzate. I film prescelti saranno di facile reperibilità e verranno resi disponibili per la visione agli iscritti al corso. Verranno inoltre messe a disposizione diverse tipologie di fonti: documenti, fotografie, audiovisivi e materiali per l'uso didattico.

FASE 2 - PROGETTAZIONE DIDATTICA

Marzo - Aprile

In questa fase sarà possibile progettare su una piattaforma LMS, individualmente o in team e con il supporto dei tutor dell'ANCR, una UdA adattata al contesto scolastico in cui il docente opera; si potrà eventualmente sperimentarla con gli studenti, documentando, se lo si ritiene, i risultati dell'attività svolta in aula.

Sia nella fase di progettazione che nella fase eventuale di sperimentazione e di documentazione i tutor saranno disponibili on line per la condivisione dei materiali dell'ANCR e come supporto.

FASE 3 - RESTITUZIONE

Data da definire insieme ai docenti iscritti h. 15.00 – 18.00

Incontro degli organizzatori, formatori, docenti iscritti al corso (eventualmente accompagnati dai i loro studenti) per un confronto sulle attività progettate e svolte.

PER ISCRIVERSI

Il costo del corso è di 70 euro. Il pagamento può essere effettuato con la Carta del Docente.

Si richiede una **pre-iscrizione entro il 31 gennaio 2018** attraverso la compilazione del modulo al seguente link <https://goo.gl/forms/FlwMTDO4rVASPpoj2>.

Si prega di comunicare l'avvenuta iscrizione tramite Sofia ai contatti indicati e l'avvenuto pagamento o il codice buono per procedere alla sua validazione.

Sarà necessario perfezionare l'iscrizione entro il **2 febbraio 2018** tramite la Piattaforma S.O.F.I.A. del MIUR <http://www.istruzione.it/pdgi/> attraverso la CARTA DEL DOCENTE <https://cartadeldocente.istruzione.it/#/>

Info

tel. 0114380111

corrado.borsa@ancr.to.it

adriana.top@gmail.com

Referenti

Corrado Borsa

Adriana Toppazzini