



FORMAZIONE DOCENTI

dal 27 febbraio al 13 aprile 2019, 5 incontri
mercoledì ore 15-18

IL '900 LA STORIA NEI FILM

MIGRANTI ITALIANI A TORINO
1945 – 1961 – 1980



DESTINATARI

Docenti di scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado, per garantire una piena correlazione tra innovazione didattica e organizzativa e le tecnologie digitali, anche in relazione agli investimenti in ambienti digitali, laboratori, atelier creativi e biblioteche innovative;

AMBITO SPECIFICO

- Didattica della storia
- Sviluppo cultura digitale ed educazione ai media
- Cittadinanza attiva e legalità

AMBITO TRASVERSALE

- Innovazione didattica e didattica digitale
- Metodologie e attività laboratoriali.

OBIETTIVI

- Formazione alla didattica della storia attraverso fonti fotografiche e audiovisive messe a disposizione dall'ANCR;
- Formazione all'analisi delle fonti audiovisive;
- innovazione didattica, creatività e competenze digitali, contenuti digitali

MAPPATURA DELLE COMPETENZE

- uso di audiovisivi per diversi stili di apprendimento e a fini inclusivi;
- ricerca, selezione e organizzazione delle informazioni;
- documentazione dell'attività svolta;
- utilizzo di competenze e ambienti digitali

- integrazione e competenze di cittadinanza in senso lato con particolare attenzione al tema delle migrazioni e alla media literacy
- educazione ai media con particolare attenzione ai documenti fotografici e cinematografici come fonti di informazione e testimonianze per insegnare storia favorendo un approccio critico, consapevole e attivo alla cultura, alle tecniche e ai nuovi linguaggi

PROGRAMMA DEL CORSO

DURATA 25 ORE

**MERCOLEDÌ 27
FEBBRAIO | ORE 15-18**

FABIO LEVI

“TORINO, TORINO, CHE BELLA CITTÀ, SI MANGIA, SI BEVE E BENE SI STA!” - 1945 - 1980

MARICA MARCELLINO

IL CINEMA RAPPRESENTA E RACCONTA LE MIGRAZIONI INTERNE NEI PRIMI TREN'ANNI DOPO LA GUERRA

**MERCOLEDÌ 13
MARZO | ORE 15-18**

SILVIO BRIGNOLO

TORINO AMARA: AL CAPOLINEA NORD DEL TRENO DEL SOLE

**MERCOLEDÌ 20
MARZO | ORE 15-18**

UMBERTO MOSCA

LE IMMAGINI DEL NOVECENTO NELLA GALASSIA DIGITALE E POSTMEDIALE

**MERCOLEDÌ 3
APRILE | ORE 15-18**

UMBERTO MOSCA

LO STORYTELLING DELLA STORIA NELL'EPOCA DELLA MEDIA LITERACY: METODOLOGIE E FORMAT OPERATIVI PER LAVORARE CON SMARTPHONE E TABLET

**MERCOLEDÌ 17
APRILE | ORE 15-18**

PRESENTAZIONE PROGETTI E ATTIVITÀ

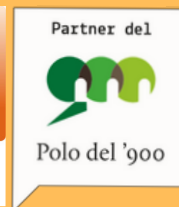
Incontro degli organizzatori, formatori, docenti iscritti al corso (eventualmente accompagnati dai i loro studenti) per un confronto sulle attività progettate e svolte

Il costo del corso è di 70 euro

**PROGRAMMA DETTAGLIATO www.ancr.to.it
INFORMAZIONI 0114380111 - ancr.didattica@gmail.com**

**Sede del corso: Polo del '900, Sala Minicinema
Corso Valdocco 4a - Torino**

Il corso si pone come occasione per i docenti di implementare il loro essere ricercatori e sperimentatori di proposte didattiche e come aggiornamento disciplinare del docente. L'offerta formativa intende fornire ai docenti un quadro teorico e mostrare modelli ed esempi significativi e applicabili; promuovere la ricerca didattica; favorire la documentazione delle esperienze creando banche di materiali didattici e di buone pratiche.



I MIGRANTI E LA METAMORFOSI ECONOMICA, URBANISTICA, CULTURALE DI TORINO NEL RACCONTO DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI DIGITALI

Il corso di formazione si basa sulla lunghissima esperienza di ricerca, divulgazione e formazione che l'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza ha maturato nello specifico ambito dell'uso del cinema e dei materiali audiovisivi di tutte le tipologie nell'analisi di temi, periodi, eventi, luoghi della storia contemporanea.

L'offerta formativa affronta gli aspetti chiave della storia dell'immigrazione a Torino nei primi tre decenni della Repubblica attraverso l'analisi storica e didattica di documenti audiovisivi e fotografici che ne hanno offerto una rappresentazione incidente; le modalità di narrazione della storia nella galassia digitale e postmediale; le modalità di progettazione e realizzazione di contenuti video originali in classe e in ambito educativo, finalizzate a sviluppare percorsi innovativi di narrazione a tema basati sulla convergenza tra vecchi e nuovi linguaggi.

Le migrazioni nel secondo dopo guerra legate ancora alle vicende belliche e alla loro conclusione, ma soprattutto quelle successive dovute a forti motivazioni di tipo economico sono per una parte dell'Italia centro settentrionale e certamente per Torino (e parte del Piemonte) un fattore di grande trasformazione che si incrocia e moltiplica gli effetti di una modernizzazione in atto e, in primo luogo, di un rapido processo di nuova industrializzazione. I primi trent'anni della storia repubblicana saranno segnati in un vortice crescente dal dilatarsi delle aree urbanizzate, da nuove modalità produttive, dai regimi e dalle forme del consumo interno, dall'esplosione di contraddizioni sociali che si incanaleranno poi nel delinearsi di un nuovo più robusto e dilatato welfare.

Nel corso di formazione che proponiamo l'intento guida è quello di fornire ai docenti precise coordinate storiche e la possibilità di esaminare una serie di strumenti che possano ritrarre per gli studenti un periodo chiave della storia repubblicana, strettamente legato alla genesi dei paesaggi urbani e culturali dei luoghi dove abitano e che è tuttavia per loro già molto lontano. Le immagini cinematografiche e le testimonianze registrate saranno gli strumenti principali su cui vogliamo lavorare. Il corso avrà anche una seconda parte incentrata sullo story telling e sulla produzione a scuola di prodotti audiovisivi come specifica pratica didattica.

L'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza è parte della Rete degli istituti associati all'Istituto Nazionale Ferruccio Parri (ex Insmli) riconosciuto agenzia di formazione accreditata presso il Miur (L'Istituto Nazionale Ferruccio Parri con la rete degli Istituti associati ha ottenuto il riconoscimento di agenzia formativa, con DM 25.05.2001, prot. n. 802 del 19.06.2001, rinnovato con decreto prot. 10962 del 08.06.2005, accreditamento portato a conformità della Direttiva 170/2016 con approvazione del 01.12.2016 della richiesta n. 872 ed è incluso nell'elenco degli Enti accreditati).

PER ISCRIVERSI

Il costo del corso è di 70 euro.

Il pagamento può essere effettuato con la Carta del Docente.

Si richiede **una pre-iscrizione entro il 27 febbraio 2019** attraverso la compilazione del modulo al seguente link <https://goo.gl/forms/4bgY1g4wgiA2t0U63> Si prega di comunicare l'avvenuta iscrizione tramite Sofia ai contatti indicati e l'avvenuto pagamento o il codice buono per procedere alla sua validazione.

Sarà necessario perfezionare l'iscrizione entro il secondo incontro del 27 febbraio 2019 tramite la Piattaforma S.O.F.I.A. del MIUR <http://www.istruzione.it/pdgi/> attraverso la CARTA DEL DOCENTE <https://cartadeldocente.istruzione.it/#/>

Info

tel. 0114380111
ancr.didattica@gmail.com

Referenti

Corrado Borsa, Adriana Toppazzini

